

VISITE DÉCOUVERTE

Activités pour enfants jusqu'à 12 ans



PHILIPPE HALSMAN

Etonnez-moi !

Exposition
du 29 janvier
au 11 mai 2014

LIFE

THERE IS A CASE FOR INTERPLANETARY SAUCERS

MARILYN MONROE
THE TALK OF HOLLYWOOD

20 CENTS

APRIL 7, 1952

Ce cahier appartient à:

Elysée Lausanne

BIENVENUE...

Au Musée de l'Elysée !

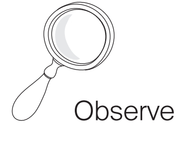
Tu vas découvrir aujourd'hui en compagnie d'Eli l'écureuil une exposition sur Philippe Halsman, grand photographe du XXe siècle. Eli, dont toute la famille vit dans les arbres des jardins de l'Elysée, est un petit écureuil très curieux qui s'intéresse beaucoup à la photographie. Il va t'accompagner tout au long des activités de ce cahier.

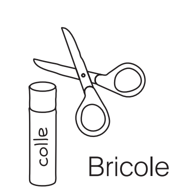
Mais comment Eli est-il arrivé au Musée de l'Elysée ? Imagine-toi que cette petite boule de poils pleine de vie et espiègle a fait un jour le pari avec son frère d'entrer dans le musée. Mais seul Eli, le plus téméraire, y est allé. Tout d'abord charmé par les biscuits aux noisettes du Café Elise, il s'est très vite senti à l'aise sur les poutres des salles du deuxième étage... C'est caché tout là-haut, examinant attentivement les visiteurs qui admiraient les œuvres exposées, qu'il a eu l'idée de partager ses découvertes avec les enfants.

Selon ton choix, tu peux décider de faire toutes les activités pendant ta visite, ou en garder quelques-unes pour plus tard, à la maison. Il ne te reste plus qu'à prendre de quoi écrire et à suivre Eli !

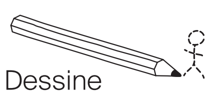
Bonne visite et amuse-toi bien !

QUE FAIRE ?

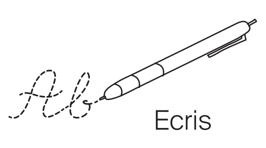

Observe



Bricole


Dessine

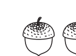

Réfléchis

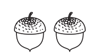


Ecris

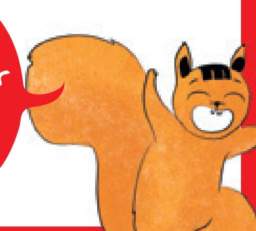
QUEL NIVEAU ?


Facile

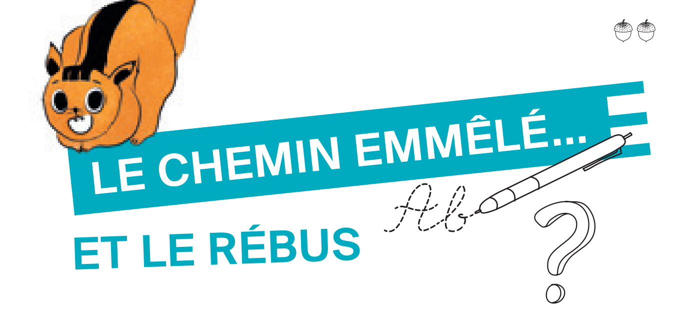

Moyen


Assez difficile



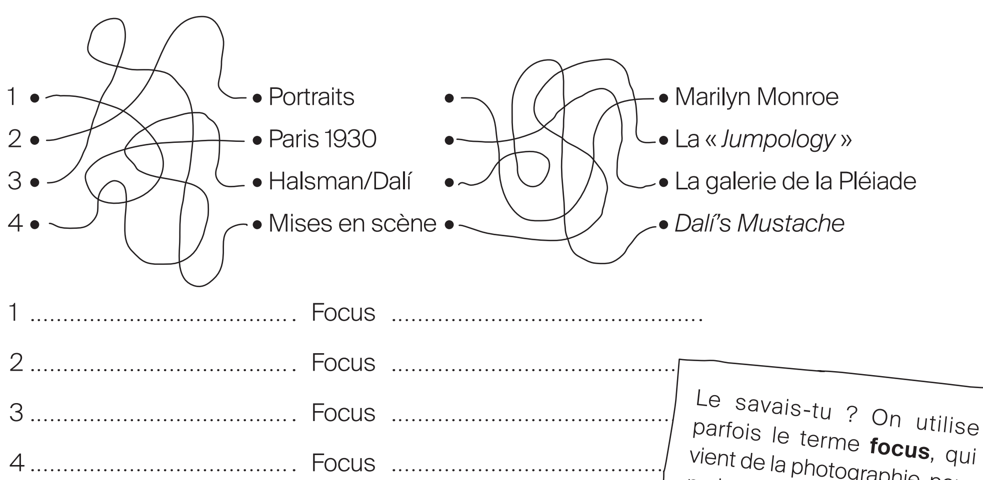






LE CHEMIN EMMÊLÉ... ET LE RÉBUS

Les quatre sections ont chacune un « focus ». Retrouve le bon chemin !



1 .... Focus ....

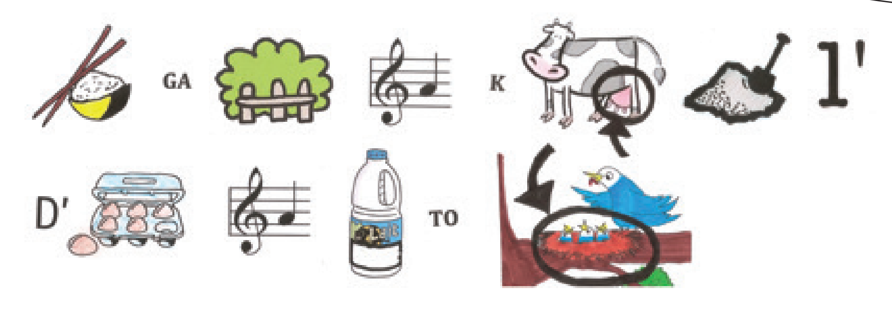
2 .... Focus ....

3 .... Focus ....

4 .... Focus ....

Le savais-tu ? On utilise parfois le terme **focus**, qui vient de la photographie, pour parler d'une chose sur laquelle on souhaite insister. Dans l'exposition, chacune des quatre sections développe une information précise.

Philippe Halsman est né le 2 mai 1906 à Riga.
Grâce à ce rébus, découvre où se trouve cette ville !



_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _.





Voici quatre détails de photographies de l'exposition.

Essaie de retrouver de quelles images ils sont tirés et indique leur titre.

1.



Titre : ....

....

2.



Titre : ....

....

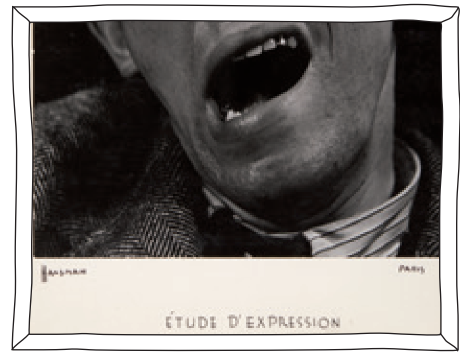
3.



Titre : ....

....

4.



Titre : ....

....

Pssss ! Tu veux de l'aide ? Tu trouveras ces photographies dans les deux premières salles !



POSITIF/NÉGATIF & INTERPRÉTATION

Cette photographie dans ton cahier n'est pas pareille à celle de l'exposition. Elle est ici en négatif. Sauras-tu retrouver l'original ?

Le savais-tu ? En photographie, **négatif** désigne à la fois une image aux couleurs inversées (les blancs de la photo deviennent noirs, les noirs deviennent blancs), et une pellicule photographique (un **film**).

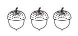


Qui est-ce ? ....



Philippe Halsman a photographié l'actrice Marilyn Monroe jouant différentes scènes.
Sauras-tu retrouver celle qui correspond à cette image ? Coche la bonne réponse.

O Marilyn Monroe goûtant sa boisson préférée
O Marilyn Monroe dans la scène du baiser
O Marilyn Monroe face à un monstre

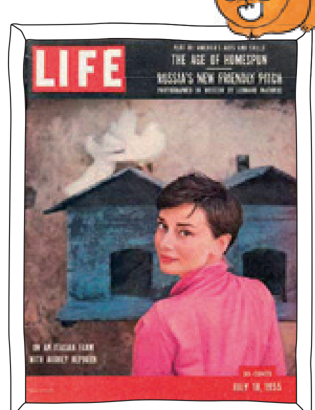


LANGAGE... CODÉ !

Dans cette salle, tu vois un mur entier de couvertures du magazine américain LIFE, réalisées par Philippe Halsman.
Pour découvrir ce que dit Eli à ce sujet, utilise le code de la grille !







13	7	8	9	8	13	13	4

7	1	9	15	10	1	11

1

14	4	1	9	8	15	4

2	4	11	16

17	11	4

2	12	17	18	4	14	16	17	14	4	15

3	17

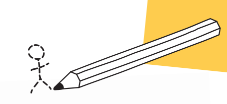
10	1	6	1	19	8	11	4

9	8	5	4

A = 1	C = 2	D = 3	E = 4	F = 5
G = 6	H = 7	I = 8	L = 9	M = 10
N = 11	O = 12	P = 13	R = 14	S = 15
T = 16	U = 17	V = 18	Z = 19	

Le savais-tu ? On parle de magazine **hebdomadaire** pour dire qu'un numéro sort chaque semaine. Pour t'en souvenir, pense au dromadaire, qui n'a besoin de boire qu'une fois tous les sept jours !

Et maintenant, imagine la couverture de mon magazine !



DESSINE... LA SUITE



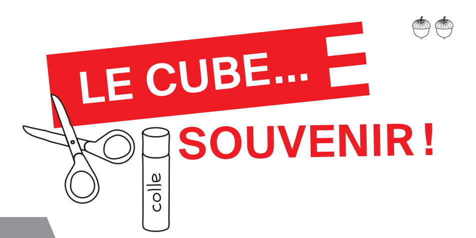
20 CENTS

AVRIL 8, 2014



LE DESSIN... À RELIER

C'est un _ _ _ _









Mode d'emploi :

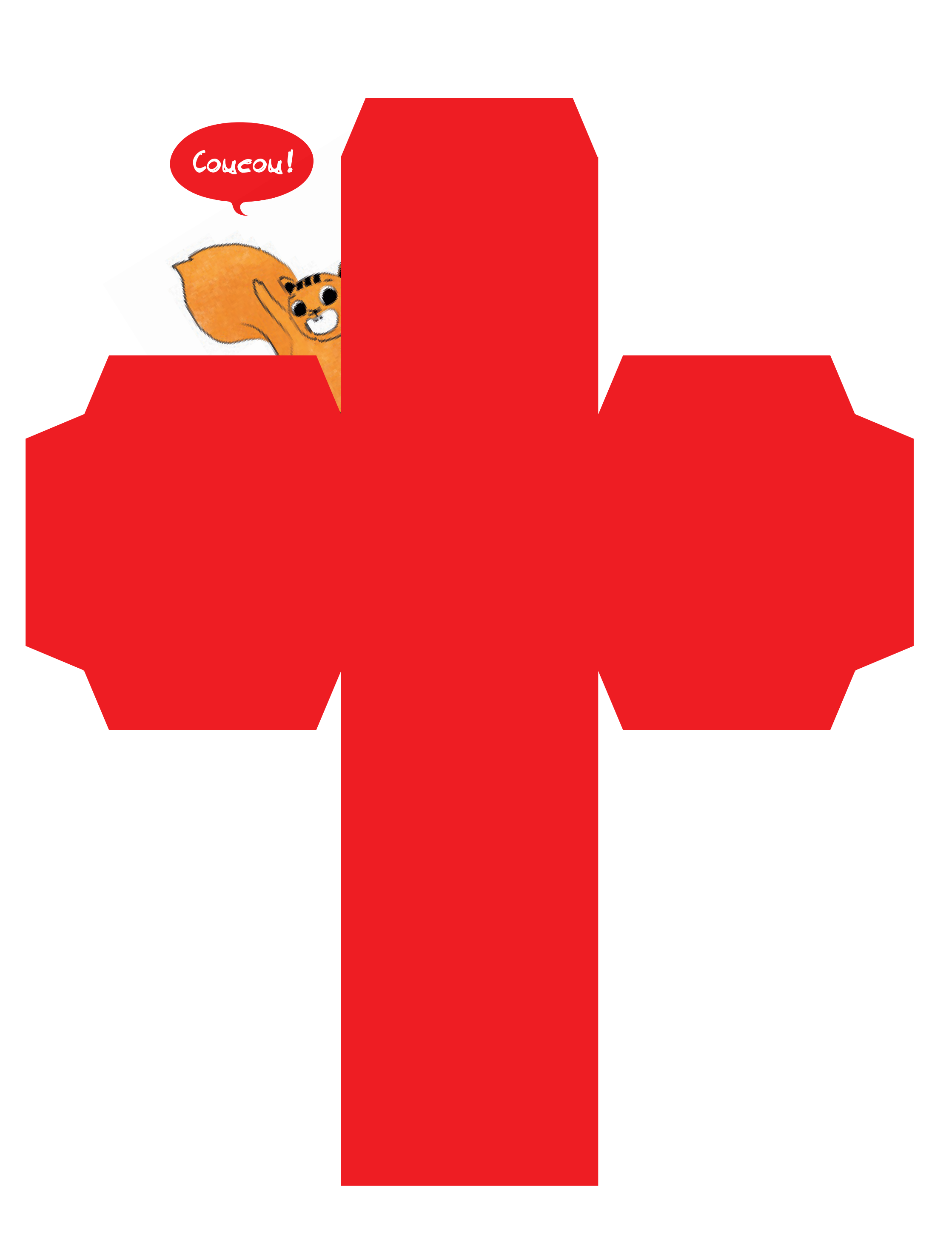
1 - Découpe le cube
2 - Plie les tirets rouges
3 - Mets de la colle sur les bandelettes grises
4 - Forme le cube et laisse-le sécher

Elysée
Lausanne

www.elysee.ch

Pour garder un souvenir de l'exposition, voici un petit bricolage à réaliser à la maison !

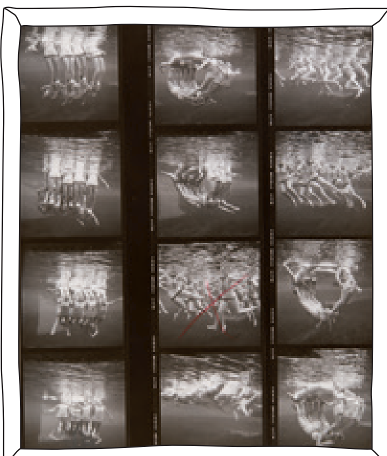



Coucou!



Sauras-tu retrouver l'intrus qui se cache dans chacune de ces lignes ?

Commence par trouver l'image dans l'exposition, tu y verras plus clair !



Parmi ces petites images, une seule a été choisie par Philippe Halsman pour être développée en grand. ***Sauras-tu la retrouver ?***

Ta réponse : ....

Un indice te permet de la retrouver facilement. ***Qu'est-ce que c'est ?***

....

Le savais-tu ? **Un tirage contact** est un procédé photographique qui permet d'obtenir sur papier la version positive d'un négatif. Les images ainsi obtenues ont alors la même taille que celles sur le négatif. Lorsque le tirage comporte plusieurs vues d'un même négatif, on l'appelle **planche-contact**.





Commence par chercher cette photographie dans l'exposition, puis regarde-la attentivement… Tu as trouvé les différences ? Alors entoure-les !



Un petit malin a glissé 7 erreurs dans cette photographie… A toi de les retrouver !

Le savais-tu ? En anglais, un « saut » se dit **jump**. La « *jumpology* » pourrait donc se traduire par « l'étude des sauts ».



LE JEU... DES OMBRES

Philippe Halsman a réalisé de très nombreux portraits de célébrités en train de sauter. Il a appelé cela la « jumpology ». Selon lui, le fait de sauter demande une telle concentration que la personne oublie qu'elle est prise en photo et se détend. Ainsi, le vrai caractère se révèle.

Sauras-tu retrouver à quelles personnes appartiennent ces ombres ?



Qui est-ce ?

....



Qui est-ce ?

....



Qui est-ce ?

....



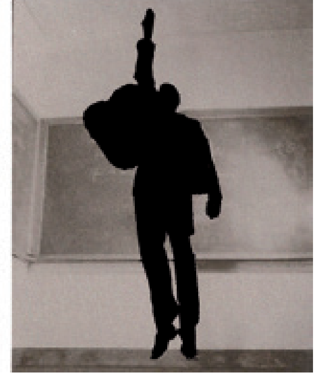
Qui est-ce ?

....



Qui est-ce ?

....



Qui est-ce ?

....



LES PETITES... HISTOIRES !

Comme tu as pu le voir, Philippe Halsman a souvent inventé de petites histoires, composées d'une suite de photographies, parfois accompagnées de texte.
Arriveras-tu à remettre ces vignettes dans le bon ordre ?

Pssst, pour t'aider, commence par retrouver la maquette de *La Vérité nue* !

a

b

c

1 d

e

f

g

h

i



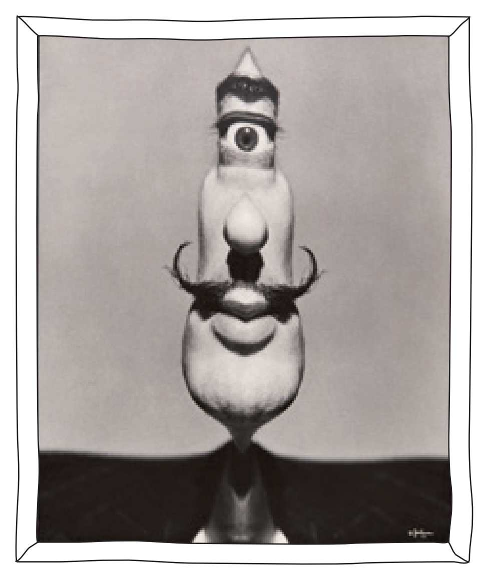
Avec le peintre espagnol Salvador Dalí, Philippe Halsman a fait une interview photographique. C'est-à-dire qu'il a posé des questions à son ami, qui y répond non pas par des mots, mais par les expressions de son visage.
Voici deux doubles pages de la maquette du livre Dalí's Mustache (La Moustache de Dalí).
Imagine les questions que Halsman pourrait avoir posées à Dalí !

Le savais-tu ? On utilise le terme **maquette** pour parler d'un livre qui n'a pas encore été publié. C'est un peu comme lorsque tu fais un brouillon avant d'écrire à la plume.

Philippe Halsman avait déjà fait quelque chose de ressemblant avec un autre artiste.
Lequel ? Coche la bonne réponse.

- O Fernandel
- O Alfred Hitchcock
- O Jean Cocteau





Cette photographie a été réalisée à partir d'un autre portrait de Dalí, également dans l'exposition.
Sauras-tu la retrouver ?
Quel est son titre ?

....

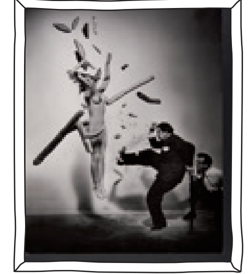
On trouve cette photographie dans le livre Dalí's Mustache, *à une place importante.*
Laquelle ?

....

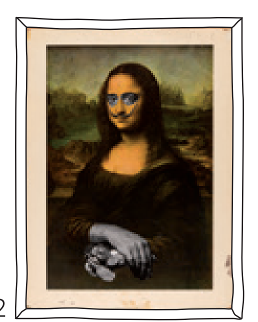
Halsman et Dalí ont réalisé ensemble de nombreuses images astucieuses, qui explorent plusieurs techniques photographiques.

Sauras-tu refaire les paires ?
Relie les images aux techniques.

Photomontage •
Peinture sur photographie •
Mise en scène •



• 1



• 2

• 3





Retrouve, dans cette grille, quelques-unes des célébrités photographiées par Philippe Halsman.
Pour trouver la phrase mystère, note les lettres restantes à la suite les unes des autres (de haut en bas et de gauche à droite).

....

....

- Albert Einstein
- Alfred Hitchcock
- Andy Warhol
- Audrey Hepburn
- Brigitte Bardot
- Claude Delacroix
- Jean Cocteau
- Clint Eastwood
- Dean Martin
- Edward Steichen
- Fernandel
- Grace Kelly
- Muhammad Ali
- Jerry Lewis
- Lauren Bacall
- Marc Chagall
- Marilyn Monroe
- Pablo Picasso
- Richard Nixon
- Salvador Dalí
- Woody Allen

P	E	N	D	A	N	T	I	L	A	D	A	M	M	A	H	U	M	T	O
U	T	E	S	R	A	D	O	O	W	T	S	A	E	T	N	I	L	C	C
A	R	S	R	I	I	E	S	R	E	P	H	I	L	O	I	P	L	P	E
A	H	A	A	C	L	S	I	M	A	N	A	A	P	D	H	O	A	T	O
L	G	L	R	H	L	A	W	P	H	A	L	I	M	R	C	E	U	B	E
B	A	V	U	A	L	E	E	C	O	U	F	U	A	A	L	P	R	P	D
E	E	A	C	R	A	D	L	E	L	D	R	E	R	B	A	W	E	A	B
R	N	D	R	D	G	W	Y	I	T	R	E	E	I	E	U	O	N	B	S
T	I	O	D	N	A	A	R	U	M	E	D	O	L	T	D	O	B	L	N
E	T	R	L	I	H	R	R	D	E	Y	H	D	Y	T	E	D	A	O	Y
I	R	D	E	X	C	D	E	U	S	H	I	P	N	I	D	Y	C	P	L
N	A	A	D	O	C	S	J	E	C	E	T	T	M	G	E	A	A	I	L
S	M	L	N	N	R	T	A	C	L	P	C	E	O	I	L	L	L	C	E
T	N	I	A	D	A	E	E	C	H	B	H	A	N	R	A	L	L	A	K
E	A	N	N	T	M	I	E	U	R	U	C	S	R	B	C	E	E	S	E
I	E	T	R	A	U	C	S	S	I	R	O	D	O	E	R	N	S	S	C
N	D	P	E	O	L	H	I	T	I	N	C	Q	E	U	O	E	S	O	A
M	A	I	F	S	N	E	A	J	A	M	K	A	I	S	I	P	R	I	R
S	S	P	I	D	A	N	D	Y	W	A	R	H	O	L	X	E	R	M	G
A	N	E	J	E	A	N	C	O	C	T	E	A	U	N	P	H	O	T	O

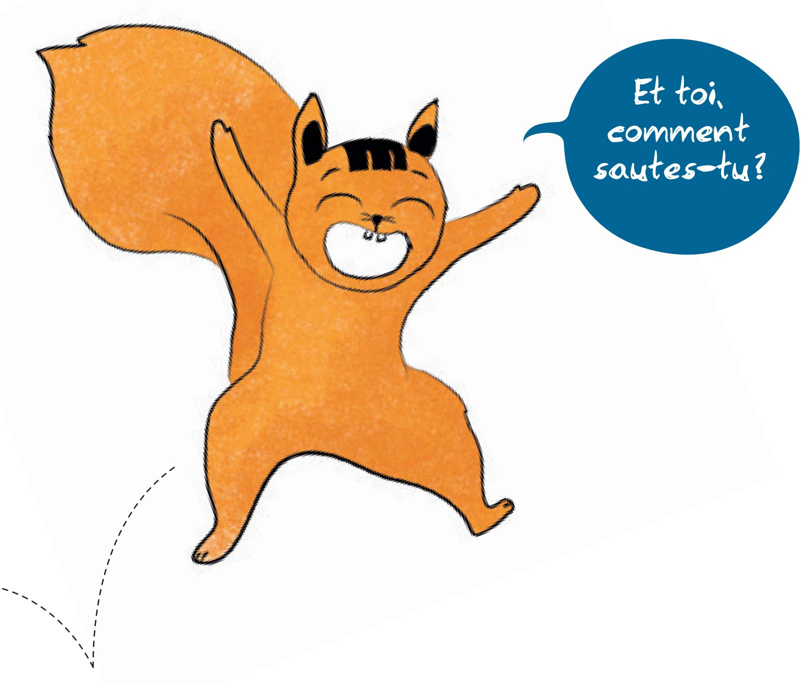
LE CONCOURS !

Dans cette exposition, tu as découvert
la « *jumpology* » de Philippe Halsman.
Toi aussi, réalise ta photo en sautant !

Participe au grand concours Eli-Jumpology
en envoyant ta photo à ***elysee.lausanne.eli@gmail.com***

Toutes les photographies reçues seront publiées
sur le site Internet du Musée de l'Elysée
et les trois meilleures gagneront un prix !

Tu peux soit te rendre dans la Salle lumière
à l'Etage –1 du musée (transformée pour l'occasion
en studio photo), soit réaliser ton saut ailleurs!



Rendez-vous sur la page
http://www.elysee.ch/mediation-culturelle/enfants/concours-eli
pour les conditions de participation.

SOLUTIONS...
LÉGENDES ET CRÉDITS

COUVERTURE
*Ballet aquatique, 1953, épreuve argentique.**

Couverture du magazine LIFE *avec un portrait de Marilyn Monroe par Philippe Halsman, 7 avril 1952, photogravure.**

Plantées comme deux sentinelles, mes moustaches défendent l'entrée de ma personne, Dalí's Mustache, *1954, épreuve argentique.***

*Ray Bolger, 1950, épreuve argentique.**

PAGE 3 / LE CHEMIN EMMÊLÉ ET LE RÉBUS
1. Paris 1930 – Focus : La galerie de la Pléiade
2. Portraits – Focus : Marilyn Monroe
3. Mises en scène – Focus : La « *Jumpology* »
4. Halsman/Dalí – Focus : *Dalí's Mustache*

- **Riga est la capitale de la Lettonie.**

riz - GA - haie - la - K - pis - tas - l' - d'oeufs - la - lait - TO - nid

PAGE 4 / LE JEU DU DÉTAIL
1. *Micheline Levy, 1938, épreuve argentique.**
2. *Madame Muth, 1937, épreuve argentique.**
3. *André Malraux, 1934, épreuve argentique.**
4. *Etude d'expression (avec l'acteur Michel Vitold), 1937, épreuve argentique montée sur carton avec légende manuscrite.**

PAGE 5 / POSITIF-NÉGATIF & INTERPRÉTATION
- **Muhammad Ali**

*Muhammad Ali (né Cassius Clay), 1963, épreuve argentique.**
- **Marilyn Monroe face à un monstre**

*Marilyn Monroe dans la scène imposée faisant face à un monstre, 1949, épreuve argentique.**

PAGE 6 / LANGAGE CODÉ
- **Philippe Halsman a réalisé cent une couvertures du magazine *LIFE*.**

Couverture du magazine LIFE *avec un portrait de Rita Hayworth par Philippe Halsman, 18 janvier 1943, photogravure.**

Couverture du magazine LIFE *avec un portrait du duc et de la duchesse de Windsor par Philippe Halsman, 22 mai 1950, photogravure.**

Couverture du magazine LIFE *avec un portrait d'Audrey Hepburn par Philippe Halsman, 18 juillet 1955, photogravure.**

PAGE 8 / LE DESSIN À RELIER
- **C'est un chat.**

PAGE 9 / LE CUBE SOUVENIR
Salvador Dalí dans sa performance pour l'émission télévisée The Morning Show *de CBS-TV, 1956, épreuve argentique.***

Portrait d'Alfred Hitchcock pour la promotion du film Les Oiseaux, *1962-2013, épreuve ilfochrome.****

Plantées comme deux sentinelles, mes moustaches défendent l'entrée de ma personne, Dalí's Mustache, *1954, épreuve argentique.***

*Marilyn Monroe, 1959-2013, épreuve ilfochrome.****

*Le duc et la duchesse de Windsor, 1956, épreuve argentique.**

PAGE 11 / LES PETITES IMAGES
- **Pour chaque ligne, l'intrus se trouve sur la 5e image depuis la gauche. As-tu remarqué que ce n'était pas une femme ?! En effet, c'est Philippe Halsman lui-même !**

*Compositions de photographies de mode avec autoportrait au centre, 1944, séries d'épreuves argentiques (tirages contacts) montées sur carton.**

- **C'est la 3e image de la colonne du milieu.**

*Ballet aquatique, 1953, épreuve argentique (planche-contact) annotée au feutre.**

- **Une croix rouge**

Philippe Halsman indique ainsi l'image qu'il a choisie.

PAGE 12 / LES 7 ERREURS



Portrait d'Alfred Hitchcock et de Tippi Hedren pour la promotion du film Les Oiseaux, *1962, épreuve argentique.**

PAGE 13 / LE JEU DES OMBRES
1. **Ray Bolger**
*Ray Bolger, 1950, épreuve argentique.**
2. **Edward Steichen**
*Edward Steichen, 1959, épreuve argentique.**
3. **Anthony Perkins**
*Anthony Perkins, 1956, épreuve argentique.**
4. **Le duc et la duchesse de Windsor**
*Le duc et la duchesse de Windsor, 1956, épreuve argentique.**
5. **Audrey Hepburn**
*Audrey Hepburn, 1955, épreuve argentique.**
6. **J. Robert Oppenheimer**
*J. Robert Oppenheimer, 1958, épreuve argentique.**

PAGE 14 / LES PETITES HISTOIRES
1. d / **2.** e / **3.** c / **4.** h / **5.** b / **6.** g / **7.** a / **8.** i / **9.** f

Peter Sellers dans La Vérité nue, *1964, série d'épreuves argentiques (tirages contacts) montées sur carton.**

PAGE 15 / À TON AVIS
- **Il n'y a ni bonne ni mauvaise réponse. A toi d'inventer !**
- **Fernandel.**

Pages de la maquette de Dalí's Mustache, *1953-1954, épreuves argentiques montées sur feuillets avec légendes typographiques et manuscrites.***

PAGE 16 / À TON AVIS - SUITE



*- Un des premiers portraits de Salvador Dalí, (« Gendarme »), 1941-1942, épreuve argentique.***

- C'est la couverture du *Dalí's Mustache*.
Photomontage : 2
Peinture sur photographie : 3
Mise en scène : 1 et 3

Nu au pop-corn, *1949, épreuve argentique.***

Epreuve préparatoire pour « Un parangon de beauté », Dalí's Mustache, *1953-1954, photomontage (épreuves argentiques découpées et collées sur une reproduction photomécanique de* La Joconde*) ***

Cauchemar d'une nuit d'été, *1949, épreuve argentique retouchée à la gouache par Salvador Dalí, montée sur carton.***

PAGE 18 / LA GRILLE DE MOTS
- **Pendant toute sa carrière, Philippe Halsman a photographié beaucoup de célébrités du monde du spectacle, de chanteurs et aussi des politiques, mais n'a jamais pris Spiderman en photo !**

Rédaction Lydia Dorner
Graphisme jenay.ch
Merci à Noeline et à Lilou !

Musée de l'Elysée
18, avenue de l'Elysée
CH-1006 Lausanne
T +41 21 316 99 11
info@elysee.ch



MERCI DE TA VISITE...

ET À BIENTÔT POUR DE NOUVELLES DÉCOUVERTES !

Elysée Lausanne



www.elysee.ch